

DMX Kanalbelegung

VOLKS | LICHT
SPOT



ab Software Version 1.07
(Anleitung Version 1.01)



— since 1994 —

e-mail: service@glp.de
Internet: <http://www.glp.de>

DMX Kanalbelegung (Übersichtstabelle)

Normal-Mode 20 DMX Kanäle

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%
1) PAN-grob	0 .. 660°		0..255	00..FF	0..100
2) PAN-fein	High- Pos ... High- Pos + 2,6° (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100
3) Tilt-grob	0 .. 300°		0..255	00..FF	0..100
4) Tilt-fein	High- Pos ... High- Pos + 1,2° (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100
5) Farben (fest)	Farben über R-G-B einstellbar		0..7	00..07	0..2,5
	Farbe 01 - Rot ¹⁾		8..15	08..0F	3..5,5
	Farbe 02 - Amber ¹⁾		16..23	10..17	6..8,5
	Farbe 03 - Gelb (warm) ¹⁾		24..31	18..1F	9..12,5
	Farbe 04 - Gelb ¹⁾		32..39	20..27	13..15,5
	Farbe 05 - Grün ¹⁾		40..47	28..2F	16..18,5
	Farbe 06 - Turquoise ¹⁾		48..55	30..37	19..21,5
	Farbe 07 - Cyan ¹⁾		56..63	38..3F	22..24,5
	Farbe 08 - Blau ¹⁾		64..71	40..47	25..27,5
	Farbe 09 - Lavender ¹⁾		72..79	48..4F	28..30,5
	Farbe 10 - Malve (Mauve) ¹⁾		80..87	50..57	31..34,5
	Farbe 11 - Magenta ¹⁾		88..95	58..5F	35..37,5
	Farbe 12 - Pink ¹⁾		96..103	60..67	38..40,5
	Weiß - CTO		104..111	68..6F	41..43,5
	Weiß		112..119	70..77	44..46,5
	Weiß - CTB		120..127	78..7F	47..49,5
Rainbow Effekt Stopp ²⁾		128	80	50	
Rainbow Effekt ³⁾	langsam - schnell	129..223	81..DF	51..88	
Rainbow Effekt, Zufallsfarben	langsam - schnell	224..255	E0..FF	89..100	
6) Rot	Farbmischeinheit - Rot	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
7) Grün	Farbmischeinheit - Grün	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
8) Blau	Farbmischeinheit - Blau	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
9) Shutter ⁴⁾	Shutter zu		0..15	00..0F	0..5,5
	Shutter pulsen - Zufalls Muster	langsam - schnell	16..47	10..2F	6..18,5
	Auf-dimmen dann Shutter zu - Zufalls Muster	langsam - schnell	48..79	30..4F	19..31
	Shutter auf dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	80..111	50..6F	32..43
	Auf-dimmen dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	112..143	70..8F	44..56
	Strobe Effekt Pause	5s ... 1s	144..199	A0..C7	57..77
	Strobe Effekt, langsam - schnell	1 Hz .. 10 Hz	200..239	C8..EF	78..94
	Shutter offen		240..255	F0..FF	94..100
10) Dimmer	Dimmer	0 - 100%	0..255	0..FF	0..100
11) Farbtemperatur	Stufenlose Farbtemperatur Korrektur 10000K – 2500K	Findet Anwendung auf ALLE Farben	0..255	0..FF	0..100
12) Gobo 1 (indiziert)	Offen Position		0..15	0..0F	0..5,5
	Gobo 1		16..31	10..1F	6..12
	Gobo 2		32..47	20..2F	12,5..18
	Gobo 3		48..63	30..3F	19..24,5
	Gobo 4		64..79	40..4F	25..31
	Gobo 5		80..95	50..5F	31,5..37
	Gobo 6		96..111	60..6F	38..43,5
	Gobo 7		112..129	70..81	44..50,5

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%	
	Gobo Rotation CCW (gegen Uhrzeigersinn)	langsam → schnell	130..192	82..C0	51..75	
	Gobo Rotation CW (im Uhrzeigersinn)	schnell → langsam	193..254	C1..FE	75.5..99	
	Gobo Rotation Stopp		255	FF	100	
13) Gobo 1 Posi./Rot.	Gobo Position 0 ... 540°		0..127	00..7F	0..49	
	Gobo Rotation STOP		128..129	80..81	50	
	Gobo Rotation CW (im Uhrzeigersinn)	langsam → schnell	130..192	82..C0	51..75	
	Gobo Rotation CCW (gegen Uhrzeigersinn)	schnell → langsam	193..254	C1..FE	76..99	
14) Gobo 2 (fest)	Open Position		0..7	00..07	0..2.5	
	Gobo 1		8..15	08..0F	3..5.5	
	Gobo 2		16..23	10..17	6..9	
	Gobo 3		24..31	17..1F	9.5..12	
	Gobo 4		32..39	20..27	12.5..15	
	Gobo 5		40..47	28..2F	15.5..18	
	Gobo 6		48..56	30..38	18.5..22	
	Gobo 7		57..63	39..3F	23..24.5	
	Gobo 8		64..71	40..47	25..27.5	
	Gobo 9		72..79	48..4F	28..31	
	Gobo 10		80..87	50..57	31.5..34	
	Gobo 11		88..95	58..5F	34.5..37	
	Gobo Rad Rotation CCW (gegen Uhrzeigersinn)	langsam → schnell	130..193	82..C1	51..75.5	
	Gobo Rad Rotation CW (im Uhrzeigersinn)	schnell → langsam	194..254	C2..FE	76..99	
	Gobo Rad Rotation Stopp		255	FF	100	
	15) Focus	Stufenloser Fokus	unendlich → nah	0 .. 255	0..FF	0..100
16) Prisma	Prisma ausgeschwenkt		0..5	00..05	0..2	
	Prisma Position		6..127	06..7F	0..50	
	Prisma Rotation Stopp		128..129	80..81	50,1	
	Prisma Rotation		130..253	82..FD	51..99	
	Prisma musikgesteuert	langsam	254	FE	99.5	
	Prisma musikgesteuert	schnell	255	FF	100	
17) Iris	Iris	offen → geschlossen	0 .. 255	00..FF	0 .. 100	
18) Spezial	RESET	nach 3 sek.	250..255	FA..FF	98..100	
	Goboshake – Gobo 2	langsam → schnell	80..143	50..8F	31..56	
	Goboshake – Gobo 1	langsam → schnell	16..79	10..4F	6..30	
	Gobo - kürzester Weg deaktivieren		8..15	08..0F	3..5	
19) Movement (Bewegungsmuster)	Keine Bewegung		0	0	0	
	Bewegung	Größe	Phase			
	PAN	1	0°	01..01	01..01	0,5
		1	90°	02..03	02..03	1,0
		1	180°	04..05	04..05	1,7
		1	270°	06..07	06..07	2,5
	PAN	2	0°	08..09	08..09	3,3
		2	90°	10..11	0A..0B	4,1
		2	180°	12..13	0C..0D	4,9
		2	270°	14..15	0E..0F	5,7
	PAN	3	0°	16..17	11..11	6,5
		3	90°	18..19	12..13	7,3
		3	180°	20..21	14..15	8,0
		3	270°	22..23	16..17	8,8
PAN	4	0°	24..25	18..19	9,6	
	4	90°	26..27	1A..1B	10,4	

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%
		4 180°	28..29	1C..1D	11,2
		4 270°	30..31	1E..1F	12
	TILT	Größe/Phase siehe PAN	32..63	20..3F	13..25
	PAN / TILT	Größe/Phase siehe PAN	64..95	40..5F	26..37
	PAN / TILT (invers)	Größe/Phase siehe PAN	96..127	60..7F	38..50
	Kreis	Größe/Phase siehe PAN	128..159	80..9F	51..62
	Kreis (invers)	Größe/Phase siehe PAN	160..191	A0..BF	63..75
	Liegende Acht	Größe/Phase siehe PAN	192..223	C0..DF	76..87
	Zufallsbewegung	Größe siehe PAN	224..255	E0..FF	88..100
20) Speed Pan/Tilt (Geschwindigkeit)	Pan/Tilt relative Bewegung		0..01	00..01	0..1
	Pan/Tilt langsam – schnell		02..255	02..FF	1.5..100
	Bei Bewegungsmustern ist SPEED die Geschwindigkeit des Bewegungsmusters				

Compressed-Mode 17 DMX Kanäle

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%
1) PAN-grob	0 .. 660°		0..255	00..FF	0..100
2) PAN-fein	High- Pos ... High- Pos + 2,6° (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100
3) Tilt-grob	0 .. 300°		0..255	00..FF	0..100
4) Tilt-fein	High- Pos ... High- Pos + 1,2° (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100
5) Farben (fest)	Farben über R-G-B einstellbar		0..7	00..07	0..2,5
	Farbe 01 - Rot ¹⁾		8..15	08..0F	3..5,5
	Farbe 02 - Amber ¹⁾		16..23	10..17	6..8,5
	Farbe 03 - Gelb (warm) ¹⁾		24..31	18..1F	9..12,5
	Farbe 04 - Gelb ¹⁾		32..39	20..27	13..15,5
	Farbe 05 - Grün ¹⁾		40..47	28..2F	16..18,5
	Farbe 06 - Turquoise ¹⁾		48..55	30..37	19..21,5
	Farbe 07 - Cyan ¹⁾		56..63	38..3F	22..24,5
	Farbe 08 - Blau ¹⁾		64..71	40..47	25..27,5
	Farbe 09 - Lavender ¹⁾		72..79	48..4F	28..30,5
	Farbe 10 - Malve (Mauve) ¹⁾		80..87	50..57	31..34,5
	Farbe 11 - Magenta ¹⁾		88..95	58..5F	35..37,5
	Farbe 12 - Pink ¹⁾		96..103	60..67	38..40,5
	Weiß - CTO		104..111	68..6F	41..43,5
	Weiß		112..119	70..77	44..46,5
	Weiß - CTB		120..127	78..7F	47..49,5
	Rainbow Effekt Stopp ²⁾		128	80	50
	Rainbow Effekt ³⁾	langsam - schnell	129..223	81..DF	51..88
	Rainbow Effekt, Zufallsfarben	langsam - schnell	224..255	E0..FF	89..100
6) Rot	Farbmischeinheit - Rot	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
7) Grün	Farbmischeinheit - Grün	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
8) Blau	Farbmischeinheit - Blau	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
9) Shutter ⁴⁾	Shutter zu		0..15	00..0F	0..5,5
	Shutter pulsen - Zufalls Muster	langsam - schnell	16..47	10..2F	6..18,5
	Auf-dimmen dann Shutter zu - Zufalls Muster	langsam - schnell	48..79	30..4F	19..31
	Shutter auf dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	80..111	50..6F	32..43
	Auf-dimmen dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	112..143	70..8F	44..56

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%
	Strobo Effekt Pause	5s ...1s	144..199	A0..C7	57..77
	Strobe Effekt, langsam - schnell	1 Hz .. 10 Hz	200..239	C8..EF	78..94
	Shutter offen		240..255	F0..FF	94.4..100
10) Dimmer	Dimmer	0 - 100%	0..255	0..FF	0..100
11) Gobo 1 (indiziert)	Offen Position		0..15	0..0F	0..5.5
	Gobo 1		16..31	10..1F	6..12
	Gobo 2		32..47	20..2F	12.5..18
	Gobo 3		48..63	30..3F	19..24.5
	Gobo 4		64..79	40..4F	25..31
	Gobo 5		80..95	50..5F	31.5..37
	Gobo 6		96..111	60..6F	38..43.5
	Gobo 7		112..129	70..81	44..50.5
	Gobo Rotation CCW (gegen Uhrzeigersinn)	langsam → schnell	130..192	82..C0	51..75
	Gobo Rotation CW (im Uhrzeigersinn)	schnell → langsam	193..254	C1..FE	75.5..99
	Gobo Rotation Stopp		255	FF	100
12) Gobo 1 Posi./Rot.	Gobo Position 0 ... 540°		0..127	00..7F	0..49
	Gobo Rotation STOP		128..129	80..81	50
	Gobo Rotation CW (im Uhrzeigersinn)	langsam → schnell	130..192	82..C0	51..75
	Gobo Rotation CCW (gegen Uhrzeigersinn)	schnell → langsam	193..254	C1..FE	76..99
13) Gobo 2 (fest)	Open Position		0..7	00..07	0..2.5
	Gobo 1		8..15	08..0F	3..5.5
	Gobo 2		16..23	10..17	6..9
	Gobo 3		24..31	17..1F	9.5..12
	Gobo 4		32..39	20..27	12.5..15
	Gobo 5		40..47	28..2F	15.5..18
	Gobo 6		48..56	30..38	18.5..22
	Gobo 7		57..63	39..3F	23..24.5
	Gobo 8		64..71	40..47	25..27.5
	Gobo 9		72..79	48..4F	28..31
	Gobo 10		80..87	50..57	31.5..34
	Gobo 11		88..95	58..5F	34.5..37
	Gobo Rad Rotation CCW (gegen Uhrzeigersinn)	langsam → schnell	130..193	82..C1	51..75.5
	Gobo Rad Rotation CW (im Uhrzeigersinn)	schnell → langsam	194..254	C2..FE	76..99
	Gobo Rad Rotation Stopp		255	FF	100
14) Focus	Stufenloser Fokus	unendlich → nah	0 .. 255	0..FF	0..100
15) Prisma	Prisma ausgeschwenkt		0..5	00..05	0..2
	Prisma Position		6..127	06..7F	0..50
	Prisma Rotation Stopp		128..129	80..81	50,1
	Prisma Rotation		130..253	82..FD	51..99
	Prisma musikgesteuert	langsam	254	FE	99.5
	Prisma musikgesteuert	schnell	255	FF	100
16) Iris	Iris	offen → geschlossen	0 .. 255	00..FF	0 ..100
17) Spezial	RESET	nach 3 sek.	250..255	FA..FF	98..100
	Goboshake – Gobo 2	langsam → schnell	80..143	50..8F	31..56
	Goboshake – Gobo 1	langsam → schnell	16..79	10..4F	6..30
	Gobo - kürzester Weg deaktivieren		8..15	08..0F	3..5

Extended-Mode 20 DMX Kanäle

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%
1) PAN-grob	0 .. 660°		0..255	00..FF	0..100
2) PAN-fein	High- Pos ... High- Pos + 2,6° (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100
3) Tilt- grob	0 .. 300°		0..255	00..FF	0..100
4) Tilt-fein	High- Pos ... High- Pos + 1,2° (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100
5) Rot high	Farbmischeinheit - Rot	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
6) Rot low	Farbmischeinheit - Rot	Feineinstellung	0..255	00..FF	0..100
7) Grün high	Farbmischeinheit - Grün	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
8) Grün low	Farbmischeinheit - Grün	Feineinstellung	0..255	00..FF	0..100
9) Blau high	Farbmischeinheit - Blau	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
10) Blau low	Farbmischeinheit - Blau	Feineinstellung	0..255	00..FF	0..100
11) Shutter ⁴⁾	Shutter zu		0..15	00..0F	0..5,5
	Shutter pulsen - Zufalls Muster	langsam - schnell	16..47	10..2F	6..18,5
	Auf-dimmen dann Shutter zu - Zufalls Muster	langsam - schnell	48..79	30..4F	19..31
	Shutter auf dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	80..111	50..6F	32..43
	Auf-dimmen dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	112..143	70..8F	44..56
	Strobe Effekt Pause	5s ... 1s	144..199	A0..C7	57..77
	Strobe Effekt, langsam - schnell	1 Hz .. 10 Hz	200..239	C8..EF	78..94
	Shutter offen		240..255	F0..FF	94..100
12) Dimmer high	Dimmer	0 - 100%	0..255	0..FF	0..100
13) Dimmer low	Dimmer	Feineinstellung	0..255	0..FF	0..100
14) Gobo 1 (indiziert)	Offen Position		0..15	0..0F	0..5,5
	Gobo 1		16..31	10..1F	6..12
	Gobo 2		32..47	20..2F	12,5..18
	Gobo 3		48..63	30..3F	19..24,5
	Gobo 4		64..79	40..4F	25..31
	Gobo 5		80..95	50..5F	31,5..37
	Gobo 6		96..111	60..6F	38..43,5
	Gobo 7		112..129	70..81	44..50,5
	Gobo Rotation CCW (gegen Uhrzeigersinn)	langsam → schnell	130..192	82..C0	51..75
	Gobo Rotation CW (im Uhrzeigersinn)	schnell → langsam	193..254	C1..FE	75,5..99
Gobo Rotation Stopp		255	FF	100	
15) Gobo 1 Posi./Rot.	Gobo Position 0 ... 540°		0..127	00..7F	0..49
	Gobo Rotation STOP		128..129	80..81	50
	Gobo Rotation CW (im Uhrzeigersinn)	langsam → schnell	130..192	82..C0	51..75
	Gobo Rotation CCW (gegen Uhrzeigersinn)	schnell → langsam	193..254	C1..FE	76..99

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%
16) Gobo 2 (fest)	Open Position		0..7	00..07	0..2.5
	Gobo 1		8..15	08..0F	3..5.5
	Gobo 2		16..23	10..17	6..9
	Gobo 3		24..31	17..1F	9.5..12
	Gobo 4		32..39	20..27	12.5..15
	Gobo 5		40..47	28..2F	15.5..18
	Gobo 6		48..56	30..38	18.5..22
	Gobo 7		57..63	39..3F	23..24.5
	Gobo 8		64..71	40..47	25..27.5
	Gobo 9		72..79	48..4F	28..31
	Gobo 10		80..87	50..57	31.5..34
	Gobo 11		88..95	58..5F	34.5..37
	Gobo Rad Rotation CCW (gegen Uhrzeigersinn)	langsam → schnell	130..193	82..C1	51..75.5
	Gobo Rad Rotation CW (im Uhrzeigersinn)	schnell → langsam	194..254	C2..FE	76..99
	Gobo Rad Rotation Stopp		255	FF	100
17) Focus	Stufenloser Fokus	unendlich → nah	0 .. 255	0..FF	0..100
18) Prisma	Prisma ausgeschwenkt		0..5	00..05	0..2
	Prisma Position		6..127	06..7F	0..50
	Prisma Rotation Stopp		128..129	80..81	50,1
	Prisma Rotation		130..253	82..FD	51..99
	Prisma musikgesteuert	langsam	254	FE	99.5
	Prisma musikgesteuert	schnell	255	FF	100
19) Iris	Iris	offen → geschlossen	0 .. 255	00..FF	0 ..100
20) Spezial	RESET	nach 3 sek.	250..255	FA..FF	98..100
	Goboshake – Gobo 2	langsam → schnell	80..143	50..8F	31..56
	Goboshake – Gobo 1	langsam → schnell	16..79	10..4F	6..30
	Gobo - kürzester Weg deaktivieren		8..15	08..0F	3..5

1) Farben

Diese vordefinierten Farben können als Startfarben für den Rainbow-Effekt verwendet werden. Zuerst diese Farbe aufrufen und anschließend zu dem Rainbow Effekt springen. Der Rainbow beginnt dann ausgehend von der zuvor eingestellten Farbe synchron mit anderen Geräten. Natürlich können andere **VOLKSLICHT SPOT** andere Startfarben haben. Wird dann auf die gleiche Rainbow Position gesprungen, starten alle **VOLKSLICHT SPOT** von jeweils ihrer Fest-Farbe mit der gleichen Rainbow Geschwindigkeit synchron. Wird eine Feste Farbe außerhalb von den mit ¹⁾ gekennzeichneten Farben verwendet, so startet Rainbow immer von Rot aus.

2) Rainbow-Effekt Stopp

hält den Farbdurchlauf an. Wird danach wieder ein Farbdurchlauf aufgerufen wird bei der aktuellen Farbe weiter gemacht.

3) Der Rainbow-Effekt

wird nur synchronisiert wenn von einer Festen Farbe in den Rainbow- Bereich gesprungen wird (siehe ¹⁾ zuvor).

4) ACHTUNG Shutter:

Bitte beachten Sie dass Shutter Frequenzen von über 10 Hz in manchen Ländern unter Umständen nicht erlaubt sind. Ebenso können höhere Shutter Frequenzen (vor allem im Bereich 5 - 12 Hz)

verstärkt Epileptische Anfälle auslösen → ständiger Lidschlag Reiz bei Latenzzeiten von min. 70 ms. Vergleichen Sie hierzu bitte auch die für das jeweilige Land einschlägigen Bestimmungen (Für Deutschland: BGI 810-4 (Anhang 2) "Sicherheit bei Produktionen und Veranstaltungen - Scheinwerfer").

Zufalls-Shutter Zeiten

Die Zufallszeiten der verschiedenen Shutter-Effekte können in unterschiedlichen Bereichen eingestellt werden.

Funktion	DMX Wert XX bis YY	Zeiten
Zufalls Puls Effekt	16..46	60 sec..30 sec
	47	0.3 sec..0.1 sec
Auf-dimmen dann Shutter schließen (Zufallsmuster)	48..78	60 sec..30 sec
	79	0.3 sec..0.1 sec
Shutter offen dann ab-dimmen (Zufallsmuster)	80..110	60 sec..30 sec
	111	0.3 sec..0.1 sec
Auf-dimmen dann ab-dimmen (Zufallsmuster)	112..142	60 sec..30 sec
	143	0.3 sec..0.1 sec

